

به نام خدا

۹۷/۹/۲۲

ماه نگار احمدشعربافی

هفتمین دوره ی همایش ده روز با عکاسان از چهاردهم آذر تا بیست و سوم آذر در خانه هنرمندان تهران برگزار شد؛ که در این همایش آثار دانشجویان عکاسی نیز به صورت مجموعه دیده می شد.

یکی از منحصربه فردترین مجموعه ها کارهای « سیاوش عیدانی » بود؛ که به جرات میتوان گفت جز بهترین کارهای دانشجویی به حساب می آمد.

سیاوش عیدانی دانشجو کارشناسی ارشد در دانشگاه هنر است؛ که بیشتر کارهای او شامل عکاسی طبیعت و مستند اجتماعی می باشد.

عکس های او در این همایش مجموعه ای چهار عکسی از کوه های ایران است، که در آنها می توان فرم های مستحکم هندسی با کنتراست های بالا و تنالیده های مختلف خاکستری را دید.

چهار عکس این مجموعه، به صورت دو به دو در کنار هم قرار گرفتند که به خوبی می توان ارتباط آن ها را درک کرد.

سیاوش عیدانی به خوبی سایه و نورها را ثبت و با نشان دادن ابرهای نرم در کنار قله های نوک تیز که انگار خود را به سختی بر فراز آن ها رسانده اند تضاد بسیار جالب و جذابی ایجاد کرده است.

گم شدن کوه ها در لابه لای مه و ابر تصویری است که در فضای شهری به ندرت شاهد آن هستیم؛ و دیدن این حجم از زیبایی نیازمند پشت سر گذاشتن مسیری طولانی و سخت برای رسیدن به قله است.

نشان دادن قدرت طبیعت، هدفی است که سیاوش عیدانی برای رسیدن به آن تلاش فراوانی کرده؛ تلاشی که شاید بسیاری از عکاسان برای رسیدن به هدف از آن چشم پوشی می کنند.