

یاسمن بهوندی

بخش دانشگاهی : سیاوش عیدانی

کوه ها نماد قدرت و پایداری هستند. عکاس با قرار دادن کوه ها در پایین کادربه شکل مثلث توانسته حس سنگینی و استقامت را ایجاد کند. فضای سیاه و سفید عکس کمک به درک سوژه اصلی و فرم تصویر کرده است و به دلیل ابر و مه و سیاه و سفید بودن عکسها فضای رزم آلودی به وجود آمده است.

سایه های تندی که بر قسمتی از کوه ها افتاده خطوط و شکلهایی منحنی به وجود آورده است و این تناقضی بین فرم کوه و سایه ایجاد نکرده است و در نگاه من مکملی است برای کامل شدن عکس.

ترکیب بندی در بعضی از عکسهای این مجموعه چرخش چشم دارد و نگاه را از کادر خارج نمیکند.