

بخش دانشگاهی هفتمین دوره ی ده روز با عکاسان ایران

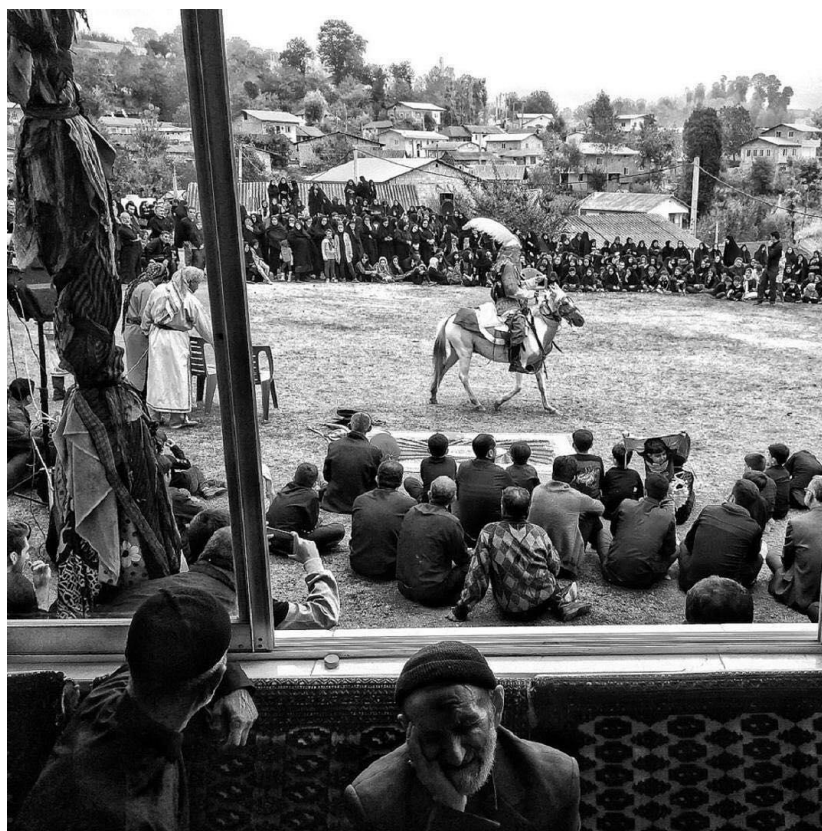
عکاس: کیوان جعفری

تصویر نشان دهنده یک مراسم آئینی شبیه خوانی (تعزیه) است که به صورت تک عکس سیاه و سفید ارائه شده
تصویر هرچند تصویری روایی و فاقد پیچیدگی مفهومی یا ترکیب بندی است اما زاویه دید متفاوتی را نمایش می دهد و بر خلاف سایر عکس
های گزارشی، عکاس در بطن ماجرا قرار ندارد

هدف وی هم گویی متفاوت از سایر تصاویر مستند و گزارشی بوده است

نوعی توجه به اصل ماجرا و حاشیه ی آن همزمان بار باور مذهبی آن را تقویت کرده است

همچنین در ثبت این نکته که تا چه میزان این مراسم و مناسک در روستا ها و مناطق حاشیه ای نقش پررنگی دارند موثر بوده است



بخش دانشگاهی هفتمین دوره ی ده روز با عکاسان ایران

عکاس: سیاوش عیدانی

این مجموعه که یک مجموعه ی دو عکسی از تصاویر طبیعت (کوهستان) است که به طرز ویژه ای در نورپردازی یا در حقیقت انتخاب نور مناسب دقت شده است .

ارتفاع قرار گیری عکاس به گونه ای غیر معمول و دستیابی به آن صعب العبور به نظر می رسد به نحوی که انگار تصویر برداری هوایی بوده است

توجه به فرم صخره ها و نوع تقسیم بندی ای که در کادر تصویر انجام داده اند بسیار جالب توجه است. سیاه و سفید بودن تصاویر نیز به این موضوع کمک کرده است.

در مجموع همه عوامل اعم از نور مناسب زمان صحیح زاویه دید منحصر به فرد و کادربندی مجموعه ای متفاوت را در میان تصاویر طبیعت خلق کرده است.

