

در مجموعه عکس های اریا جعفری که با محوریت ورزش زنان میباشد. او با نگاهی چالش بر انگیز و ریز بینانه موضوع را نمایش داده که با هویتی که پیشتر درباره زنان و مسائل مربوط به آنان در ذهن مخاطب شکل گرفته بود تفاوت دارد .

تفاوت موجود در عکس های این مجموعه به مخاطب کمک کرده که به موضوع کلی تر و با همه ی ابعاد نگاه کند و همچنین دید های لحظه ای عکاس جذابیتی در کلیت مجموعه بوجود آورده است .

همچنین او با دوربین خود به عنوان سلاحی از تمامی زنان و حقوقشان به ویژه در عرصه ورزش دفاع کرده و به آنها قدرتی ویژه داده است

در این مجموعه عکاس توانسته ضمن حفظ کلیت موضوع و صرفاً با تغییر زوایای دید و عکس برداری از رفتای های آنی سوژه هایش ابعاد گسترده تری از این مسئله را پوشش دهد .

